

## II Mazowieckie Integracje Akordeonowe

Konkurs odbędzie się w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka

Chopina w Warszawie, ul. Okólnik 2 00-368 Warszawa

**Termin: niedziela, 12 kwietnia 2026 r.**

### REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich.
2. Partnerem Konkursu jest Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie.
3. Celem Konkursu jest promocja utalentowanych, młodych akordeonistów, stworzenie szansy na prezentację dokonań artystycznych uczniów klas akordeonu szkół muzycznych II stopnia poza murami ich własnych szkół, popularyzacja polskiej literatury akordeonowej oraz integracja środowiska akordeonowego regionu Mazowsza.
4. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas akordeonu wszystkich typów szkół muzycznych II stopnia oraz uczniowie klas VII-VIII ogólnokształcących szkół muzycznych z regionu Mazowsza.
5. Dopuszczalny jest udział uczniów ze szkół muzycznych spoza regionu po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorem.
6. Konkurs jest jednoetapowy i odbywa się z udziałem publiczności.
7. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w następujących kategoriach:

**Kategoria I:** uczniowie klas I-II szkół muzycznych II st. oraz VII-VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia

**Kategoria II:** uczniowie klas III-IV szkół muzycznych II st.

**Kategoria III:** uczniowie klas V-VI szkół muzycznych II st.

**Wymagania programowe i czas trwania przesłuchania**

**konkursowego:**

Program dowolny wybrany przez uczestnika, zróżnicowany pod względem charakteru.

**Kategoria I:** Czas trwania programu: do 10 minut

**Kategoria II:** Czas trwania programu: do 12 minut

**Kategoria III:** Czas trwania programu: do 15 minut

8. Dopuszcza się wykonanie części lub całości programu konkursowego z nut.
9. W skład Jury Konkursu wchodzi pracownicy badawczo-dydaktyczni Katedry Akordeonu, Harfy, Gitary i Perkusji Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie oraz zainteresowani pedagodzy uczniów biorących udział w przesłuchaniach konkursowych.

10. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 punktów.
11. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
12. Dla wszystkich uczestników Konkursu przewidziane są dyplomy uczestnictwa.
13. Dla laureatów Konkursu przewidziane są dyplomy i nagrody, które wręczane będą podczas ogłaszania wyników Konkursu.
14. **Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest przesłanie wypełnionej karty zgłoszeniowej (wraz z podpisanymi oświadczeniami i zgodami), stanowiącej Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.**
15. Karty zgłoszeniowe przyjmowane będą za pośrednictwem poczty elektronicznej pod adresem: [info@sap.org.pl](mailto:info@sap.org.pl) w terminie **do dnia 5 kwietnia 2025 r.**
16. Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie zamieszczony na stronie internetowej Stowarzyszenia Akordeonistów Polskich pod adresem: [www.sap.org.pl](http://www.sap.org.pl) oraz w mediach społecznościowych – po 5 kwietnia 2025 r.
17. Informacja Administratora dotycząca przetwarzania danych osobowych:
  - 1) W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r. ze zm.), dalej RODO, informuję, że:
    - a) Administratorem jest Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, ul. Kurhan 18/2, 02-203 Warszawa.
    - b) Podane w Karcie zgłoszeniowej dane osobowe przetwarzane będą w trybie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
    - c) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne w celu wzięcia udziału w niniejszym Konkursie.
    - d) Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem Konkursu zgodnie z Regulaminem Konkursu.
    - e) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
    - f) Dane osobowe przechowywane będą zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji.
    - g) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach przepisów prawa np. z którymi Administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu Administratora.
    - h) Każdemu, kto wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
    - i) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w Konkursie lub jego rozstrzygnięciu.

- j) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez ....., udzieloną w dniu ... w celu .....
  - k) Każdemu kto wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jego dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
  - l) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) – Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
- 2) Jednocześnie Administrator informuje, że w czasie organizowanych uroczystości, wystaw, koncertów i innych publicznie otwartych wydarzeń (wobec widzów, gości, słuchaczy) mają zastosowanie przepisy art. 81 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych („2. *Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku: 1) osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, w szczególności politycznych, społecznych, zawodowych; 2) osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza*”).

**Wydarzenie jest publicznie otwarte i może być rejestrowane i rozpowszechniane na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora.**

**Osoby uczestniczące w wydarzeniu akceptują powyższe warunki.**

**Uwaga:**

**Wykonywanie, publikowanie i udostępnianie zdjęć, nagrań wykonanych indywidualnie przez uczestników wydarzenia, uroczystości otwartych odbywa się wyłącznie na ich własną odpowiedzialność i świadomość konsekwencji wynikających z nieuprawnionego rozpowszechniania wizerunku innych osób bez ich zgody i zezwolenia.**

**W razie pytań prosimy o kontakt z Koordynatorami Konkursu:**

dr hab. Grzegorz Palus tel. 662131343

prof. dr hab. Rafał Grzaka tel. 504005089

prof. dr hab. Klaudiusz Baran Tel. tel. 602796270